

ESCUELA DE MÚSICA ERIZO

www.escuelademusicaerizo.com



CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN en MÚSICA MODERNA

- CANTO

Información y Dossier de los contenidos del curso.

E  IZO

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Estos cursos están diseñados para personas que les apetezca dar un salto en su técnica vocal, en su afinación y que quieran cuidar su voz y evitar lesiones por cantar sin técnica.

Si disfrutas de la música cantando y sientes que tienes que aprender de una forma profesional, o quieres ampliar conocimiento en cualquiera de las áreas (que te expondremos al final del documento) para sentir que tienes la voz con la que llevas tiempo soñando... ¡Estás ante el curso que necesitas!



¿QUÉ NIVEL TENGO QUE TENER?

El nivel que necesitarás tener para que aproveches al máximo el curso no es demasiado alto. Vas a poder hacerlo incluso si partes desde cero y nunca has dado clases.

No necesitarás conocimientos musicales previos, porque todas las clases van a ir dirigidas a aprender todos los recursos posibles que tiene tu voz y a sacarle el máximo partido.

Vamos a explicarte de forma completa y detallada todos los conceptos teóricos y técnicos que necesitas para conseguir dar un salto cualitativo en tus habilidades como cantante.



¿QUÉ CONTENIDOS APRENDERÉ?

Hemos creado estos cursos enfocados en música moderna. ¿Qué es la Música Moderna? Es toda la música que nació en el Siglo XX en EEUU y que ha ido evolucionando hasta la actualidad.

Sus géneros más representativos son: Blues, Jazz, Rock, Funk, R&B, Soul, Country, Pop, etc.

Aprenderás todo las técnicas y recursos necesarios para enfrentarte a esto y otros géneros haciendo que tu nivel como cantante despegue.

Además, al final de este documento te hemos dejado un Dossier de los contenidos.

¿CUÁL ES LA DURACIÓN?

El curso constará de 16 clases de 1 hora de duración cada una. Para poderlo realizar cómodamente durante 4 meses, aunque podrás hacerlo más rápido si lo prefieres y tienes tiempo para practicar los contenidos de cada clase. Desde el primer día que te inscribas tendrás todas las clases y materiales a tu alcance.



¿QUIÉN IMPARTE LAS CLASES?

Las clases de este curso van a ser impartidas por profesores/as de ERIZO.

Contamos con los mejores, porque podemos hacer una selección a nivel nacional. Son grandes cantantes con una formación musical increíble, pero también tienen formación pedagógica para garantizarte que este curso sea de una calidad enorme.

Cada módulo lo dará el profe que más especializado esté en esa área.



¿LAS CLASES SON GRABADAS O EN DIRECTO?

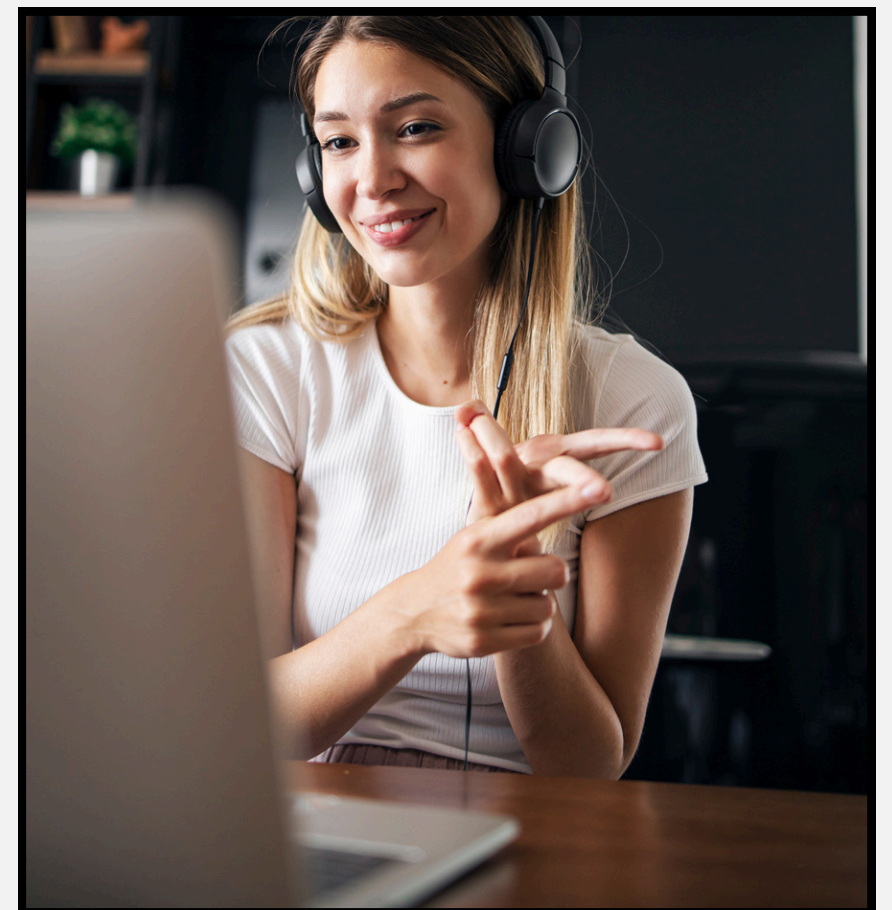
Hemos diseñado algo que para nosotros es perfecto en este tipo de cursos. Lo dividiremos en dos partes:

- Clases grabadas donde te explicamos todos los contenidos.
- Tutorías en directo con los profes donde preguntar todas las dudas, aclarar y profundizar cualquier tema y practicar.

¿CUÁNTO TIEMPO TENGO PARA HACERLO?

Tendrás el curso que contrates disponible para siempre, al igual que las tutorías.

No hay límite de tiempo.



¿CUÁL ES EL PRECIO?

Aquí te dejamos las diferentes opciones que podrás elegir: (Es un pago único, que podrás fraccionar en 3 meses si lo necesitas).

- Solo curso (Sin tutorías): 149€
- Curso + 2 tutorías: 179€
- Curso + 4 tutorías: 199€

*Si al terminar el curso te apetecen más tutorías podrás hacer las que necesites para abundar en los contenidos trabajados o en otros diferentes.

¿Y QUÉ PASA CUANDO TERMINES EL CURSO?

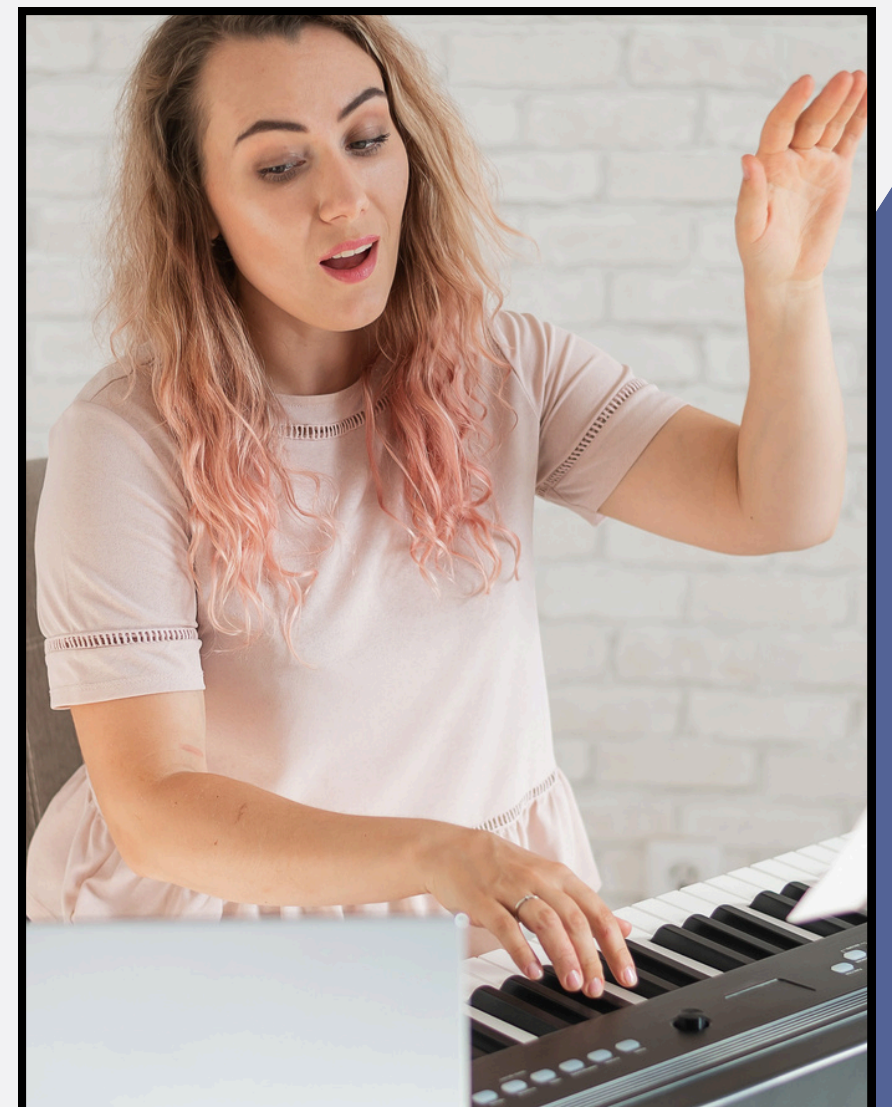
Cuando termines el curso vas a sentir que se ha abierto un mundo nuevo para ti. Que has adquirido un montón de conocimientos y nuevas materias que explorar.

Vas a tener un montón de trabajo y horas de práctica profundizando en cada módulo que te habremos dado.

Y como sabemos que seguro vas a querer seguir aprendiendo a nuestro lado, cuando te apetezca puedes hablar con nosotros porque podrás acceder a más clases particulares o a nuestro

curso AVANZADO de PROFESIONALIZACIÓN.

Para explotar tus habilidades como músico y afrontar cualquier reto que te propongas.



DOSSIER DEL CURSO DE ESPECIALIZACIÓN PARA CANTO MODERNO

Módulo 1: Dominando los Fundamentos.

Clase 1: Voz saludable y técnicas de respiración.

- Postura, ejercicios, qué es el “apoyo de la voz”. Ejercicios de respiración para mejorar el soporte vocal.
- Anatomía de la Respiración.

Módulo 2: Conociendo la Voz por dentro.

Clase 2: La voz desde dentro. Conoce tu instrumento.

- Introducción a la anatomía vocal. Cómo funcionan las cuerdas vocales y qué sucede en la laringe al cantar.
- Musculatura intrínseca y extrínseca de la laringe. Aparato Fonador.

Clase 3: Afinación y Entrenamiento Auditivo.

- Precisión en la Afinación. Posibles problemas y Entrenamiento Auditivo.

Clase 4: Importancia del calentamiento vocal. No sobreentrenar la voz.

- Tracto vocal semi-ocluido.
- Importancia de estos ejercicios. Aprender a crear una buena rutina de calentamiento y vuelta a la calma.

Módulo 3: Navegando entre Registros Vocales.

Clase 5: Los secretos de los registros. Voz de pecho, voz de cabeza y voz mixta.

- Importancia de tener registro de pecho y de cabeza bien entrenados antes de comenzar voz mixta.

Clase 6: Deslízate sin quiebres.

- Ejercicios para dominar los registros vocales. Eliminar conscientemente el quiebre de la voz.
- Poder elegir libremente los diferentes registros. Cantar por “efecto” y no por “defecto”.

Clase 7: Mezcla perfecta, ¿existe?

- Descubre la voz mixta y su importancia.
- La dirección del Aire “Inalare la voce”.

Módulo 4: Técnicas Avanzadas para la Excelencia Vocal.

Clase 8: El poder del Twang.

- De dónde viene y explicación técnica.
- Cómo aplicarlo y ejercicios.

Clase 9: Belting.

- Canta con potencia y sin tensión.
- Cómo aplicarlo y ejercicios.

Clase 10: Expresión y control emocional en la voz.

- Vibrato y control de dinámicas.

Clase 11: Agilidad vocal y Armonización de Voces.

- Riffs & Runs y Comparación con la “coloratura” en el clásico.

Módulo 5: Aventúrate en Registros Extremos (y no tan extremos).

Clase 12: Distorsiones Vocales.

- Domina distintos tipos de Guturales.

Clase 13: Voz Rasgada.

- Cómo ejecutar y dominar este registro.

Módulo 6: Conecta con tu Público. Gestión Emocional y técnica del Micro.

Clase 14: Técnicas de uso de micrófono en directo y al grabar.

- Tipos de micros. Cómo usarlos. Efecto de proximidad.

Clase 15: Cómo grabarse a uno/a mismo/a.

- Creación de tus propias pistas vocales.

Clase 16: Conexión emocional y presencia escénica.

- Transmitir emociones, conectar conmigo y con la audiencia.
- Cómo desarrollar la propia identidad vocal.
- Técnicas para mejorar la presencia escénica.

Clase Bonus:

- Técnicas de Estudio y Organización del tiempo.